

# Editorial

La revista Mérito una vez más se proyecta hacia la búsqueda de reflexiones y discusiones en torno a la investigación educativa plural. Con ánimo y deseos por colaborar en el desarrollo de una cultura editorial argumentada y sostenible en el tiempo, a partir de los pedagogos latinoamericanos que escriben en cada uno de los números con nuestra publicación, presentamos el Volumen 3, número 8 que aborda un conjunto de problemas teóricos-prácticos del campo de la Ciencias de la Educación.

Las temáticas seleccionadas por los autores están relacionadas con políticas y prácticas educativas, enseñanza de la escritura, tecnología educativa, arte y patrimonio cultural. Desafíos para fomentar la producción de ideas, conceptos y nuevas visiones en los procesos de enseñanza- aprendizaje en general

En esta ocasión, el investigador Erick Joel Hernández Ramos abre con la caracterización de la gestión directiva y el clima de aprendizaje en una institución de educación media en Perú, con el objetivo de establecer la relación entre estas variables y precisar los elementos que contribuyan a optimizar el clima de aprendizaje.

En segundo lugar se expone el artículo de la estudiosa Carmen Alida Flores quien crea un Programa de intervención sustentado en el aprendizaje estratégico para orientar el proceso de composición escrita en estudiantes de educación superior. Los resultados demostraron que los estudiantes abordados solo poseían habilidades lingüísticas de tipo léxico – semántico y sintáctico de su lengua, pero carecían de habilidades estratégicas que les impedían introducirse a niveles profundos de la escritura.

De la palabra escrita se avanza hacia la complejidad de las tecnologías de alto impacto a partir de la inteligencia artificial. Carlos Antonio Vernal Navarrete y Nahur Manuel Meléndez Araya proponen la interpretación y comprensión de los fundamentos teóricos de Robótica Educativa para avanzar de manera justificada y crítica sobre el rol del docente en esta área innovadora pedagógica.

El cuarto artículo de la autora Gisele Carolina Pabón Guevara persiguió describir las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales en ciencias naturales de los estudiantes de educación básica para de esta manera analizar nuevos enfoques en la práctica pedagógica.

El docente Vicente Pereda combina la sensibilidad artística propia de la enseñanza teatral y la rigurosidad de la metodología para ofrecer una nueva ruta investigativa para el estudio de las obras de teatro. Para lograrlo se propone estudiar el monólogo como estrategia de enseñanza para el análisis de un texto dramático en obras teatrales, en específico el texto teatral Fotomatón (1995) del dramaturgo venezolano Gustavo Ott.

# Editorial

En el marco de nuevos espacios para la discusión humanística y tecnológica se expone el artículo “Reflexiones sobre Patrimonio Cultural, aprendizaje y video juego” de los autores Jorge Andrés Palma Villalón y Nahur Manuel Meléndez Araya. Se concluye que los videojuegos son efectivos para lograr aprendizajes de conocimientos de datos, hechos y nuevos conceptos relacionados con el patrimonio cultural de la región de Atacama.

Se culmina esta edición con el aporte de orden reflexivo y filosófico de los investigadores Lenin Byron Mendieta Toledo y Lenin Rijkaard Mendieta Toledo, quienes sostienen, con un tono denso y crítico, que el análisis del perfil epistemológico del docente universitario tiene su arjé en las teorías de epistemología y perfil epistemológico.

Para finalizar, reiteramos nuestra acostumbrada invitación a todos los profesionales de la educación y ciencias afines a publicar en nuestra revista Mérito, la cual se proyecta con esfuerzo y profundidad para todos los lectores.

**PhD. Dina Calonge de la Piedra**  
**Editor de Mérito Revista de Educación**